



Eyre de Lanux, bureau et fauteuil, vers 1932, chêne. Galerie Maxime Flatry.
Photo : A.C.

L'ancien bureau d'Yves Saint Laurent

Maxime Flatry (Paris)

N'oubliez pas de vous rendre au premier étage, qui accueille le secteur « Showcase » de la foire, tremplin pour les jeunes enseignes. Il s'y trouve l'une des plus belles pièces de cette édition en arts décoratifs et design : l'ancien bureau d'Yves Saint Laurent qui ornait sa garçonnière moderne de l'avenue de Breteuil à Paris, aménagée par Jacques Grange, et dont l'atmosphère est ici évoquée. En chêne sablé, sensuel au toucher, il a été réalisé par Eyre de Lanux vers 1932, l'une des plus singulières créatrices modernistes, très rare sur le marché. Selon le marchand, il s'agirait de son seul bureau référencé. Acquis par le couple Pierre Bergé et Yves Saint Laurent en 1982, il est ici proposé avec son fauteuil pour une somme « à six chiffres ».

[TEFAF](#), jusqu'au 19 mars 2023, MECC, Maastricht, Pays-Bas.