

5

Réenchanter l'Art déco

Ouvert il y a moins d'un an dans le quartier des antiquaires de la Rive gauche, à Paris, son bel écrin minimaliste continue de faire sensation. Difficile de ne pas remarquer les vitrines de la Galerie Maxime Flatry, où le maître des lieux crée des compositions de mobilier avec un goût sûr, hérité entre autres de son passé dans la mode et la joaillerie. C'est en parallèle de son métier de styliste qu'il a commencé à collectionner, achetant d'abord pour lui-même, puis pour revendre aux marchands, poussé par une passion pour l'Art déco dont il admire le raffinement exceptionnel. S'il avoue une petite préférence pour Paul Iribe, cela ne l'a pas empêché d'être très remarqué à la dernière TEFAF de Maastricht grâce à un ensemble bureau-fauteuil d'Eyre de Lanux, pour la première fois sur le marché depuis son achat par Yves Saint Laurent et Pierre Bergé... il y a quarante ans. **O.D.**

Galerie Maxime Flatry, 33, rue Guénégaud, 75006 Paris. maximeflatry.com

